

# Cartografía de vida para directivos.

Curso online  
Jose Luis Delgado Guitart

## Descripción

La vida es un proceso en que se transcurre por territorios a veces confusos y complicados. Desarrollar un mapa es necesario para tener una visión global del entorno. En un mapa se pueden observar: las bifurcaciones, las decisiones a tomar, los obstáculos y los objetivos a alcanzar

El mundo de los directivos genera estrés y a veces grados de confusión que afectan el mapa de vida personal y profesional.

La cantidad de decisiones, viajes, reuniones, llamadas y actividades pueden ser agotadoras y minar tanto el sistema productivo como el mental. La cartografía para directivos se desarrolla a través de sesiones individuales uno a uno y es decisiva para orientar al directivo para que tome control con técnicas de mapping organizadas para generar una visión global y clara de donde esta y que le rodea.

## Objetivos

El objetivo es generar un mapa profesional y personal acompañado de técnicas de relajación y enfoque.

Durante el desarrollo de los mapas se buscan puntos de análisis, caminos, puntos de encaje, conflictos, tensiones y encrucijadas. Se desarrolla un plan de gestión y activación de los ajustes necesarios.

Se monitorizan los ajustes y tras un tiempo consensuado se vuelve a hacer un nuevo mapa revisado para su nueva evaluación.

## Destinatarios

Ejecutivos y personas con una carga de trabajo que requiera atención en un entorno disperso.

## Duración

El curso tiene un total de 10 horas que se reparten entre citas personales y evaluaciones. Cuatro reuniones de dos horas y una quinta de evaluación al cabo de una semana después de finalizar la primera parte.

## Programa

Se coordinan una serie de citas individuales de una hora entre el directivo y el facilitador, en un espacio virtual o despacho tranquilo, Inicialmente será un plan de cuatro citas. En la primera se analiza la teoría del programa y como iniciarse en el proceso. En la segunda se trabaja el mapa personal. En la tercera el mapa profesional en la cuarta se prepara un plan de trabajo. Al cabo de un tiempo acordado habrá una quinta cita para analizar el proceso y los avances.

## Metodología de trabajo

Se trabaja generando un mapeo exhaustivo de la vida personal y profesional y un seguimiento con orientación la ayuda del un facilitador que aporta un enfoque externo.

Se elabora un esquema de vida gráfico para conocer y evaluar la estructura de vida visualmente. Poco a poco se ajusta el mapa que puede variar día a día. De esta manera se toman decisiones que tienen en cuenta el todo y se analiza como estas afectan e influyen en los múltiples elementos de la estructura cambiante de la realidad personal/profesional.

Estos conocimientos ayudan a fluir, sentirse alerta y tomar, en todos los momentos, las decisiones más correctas para el devenir.

Las técnicas de mindmapping, meditación, juegos y otros procesos ayudan a desarrollar y modificar este mapa, un mapa personal/profesional.

**Salidas profesionales**

Los directivos y profesionales que aprendan estas destrezas tendrán más claro en como organizar su tiempo y sus energías de manera que todo ello repercutirá en una mejora de su trabajo y en consecuencia sus posibilidades de avanzar en su entorno laboral o abrir nuevas oportunidades.

**Facilitador**

Jose Luis Delgado Guitart

Por años he estado involucrado como coach y catalista en las áreas de desarrollo creativo y gestión de la innovación. Me gusta colaborar y trabajar con equipos y empresas que tienen una visión clara hacia la innovación y el futuro.

Especialidad: Innovación, creatividad, training y workshops

Profesional:

Llevo años implicado y desarrollando nuevos modelos de educación. Empecé en un "free school" de Pennsylvania en la que los niños hispanos enseñaban inglés a los anglos y viceversa y desde entonces he seguido con la docencia. He sido profesor de creatividad en la Universidad de Massachusetts y Emerson ambos en Boston y director del Departamento de Diseño Gráfico de la escuela de diseño de Altos de Chavón (Santo Domingo) asociada a la Parsons University de NYC y en España director académico de la escuela de diseño Tracor (Madrid) donde desarrollé el primer curso de diseño telemático (CTD) en colaboración con Apple y Adobe.

También he participado en actividades docentes variadas en Marruecos especialmente en Tanger y Asilah. Mi implicación con Nueva Cocina Design me dió la visión de cómo llevar un negocio de diseño con varios empleados y una buena facturación haciendo memorias anuales para grandes bancos.

He desarrollado negocios de los que soy socio, entre ellos "mailxmail"(ahora de e-magister, Grupo Intercom) un sistema de aprendizaje básico a base de cápsulas de conocimiento online, Bubok Publishing, sistema de publicación y distribución de libros para autores con impresión bajo demanda y distribución en forma digital. Mi relación con el mundo editorial ha sido intensa trabajando para Santillana con los primeros desarrollos de integración de web y libros de texto y Elsevier Publishing en esta última como "catalista" generando talleres y "lateral speakings" invitando a personas de empresas variadas para que nos contasen sus experiencias de las que podíamos aprender (Phillips Design, Leggo...). Uno de los proyectos más intensos fue trabajar, durante tres años, como asesor creativo y conceptual para el arquitecto Arata Isozaki con un equipo multidisciplinar en el desarrollo de "Illa de Blanes" (el Lifepark de la Mediterranea en Catalunya). Como consultor estratégico y cofundador he participado en el "Food Design Festival" desde su inicio y en el hemos tenido participantes de España, Europa y América Latina.

La implicación continua con la docencia y la generación de conocimiento son parte de mi ADN personal.